



گزینه ۱

۱

بیت گزینه ۱ "تشبیه ندارد. در بیت گزینه ۲" می‌توان "در دولت" و "تاج عزت" را تشبیه گرفت. در بیت گزینه ۳، "گوهر شکر" و در بیت گزینه ۴، "رخش پندار" را می‌توان اضافه تشبیهی دانست.

گزینه ۳

۲

به جز "بهارستان" که اثر عبدالرحمن جامی است، همه گزینه‌ها اثری از مولانا است.

گزینه ۱

۳

می‌توان گفت در ترکیب‌های "لشکر غم" و "ملک دل"، "غم" و "دل" به "لشکر" و "ملک" تشبیه شده‌اند، پس "لشکر" و "ملک" مشابه‌های دو تشبیه هستند.

گزینه ۲

۴

شاعر در بیت گزینه ۲ می‌گوید باید خدا را شکر کرد، نه اینکه به سراغ آفریده‌های او برویم. این مفهوم در درس آزادی آمده است که خلاصه ابیات را در صورت سؤال می‌توان دید.

گزینه ۳

۵

واژه "خانواده" در عبارت گزینه ۳ نادرست نوشته شده است.

گزینه ۴

۶

در بیت گزینه ۴ واژه‌های "دسترس" و "کس" قافیه‌اند. می‌دانیم بوستان در قالب مثنوی است.

گزینه ۲

۷

املای "شکرگزار" به همین شکل درست است.

گزینه ۱

۸

مولوی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هفتم است. "فیه ما فیه" از آثار گران‌قدر اوست. همچنین شاعر نامدار ایرانی که در شهر گنجه به دنیا آمد و در جوانی به تحصیل علم و ادب همت کرد و داستان‌پردازی را در منظومه‌های خود به اوج رسانید، نظامی است.

گزینه ۲

۹

مجموعه‌ای که عبدالرحمن جامی به تقلید از خمسه نظامی آفرید، هفت‌اورنگ است. کتابی که در شرح حال ابوسعید ابوالخیر است، اسرارالتوحید و کتابی که اثر خواجه رشیدالدین فضل‌الله می‌باشد، جامع‌التواریخ است.

گزینه ۲

۱۰

به جز بیت گزینه ۲، همه ابیات در بیان این مفهوم که انسان باید تعلق از دنیا ببرد و آزاده زندگی کند، قرابت معنایی دارند. در بیت گزینه ۲ شاعر می‌گوید از سختی دوری محبوب، جسم و جان او بند تعلق را از هم بریده و جدا شده‌اند.

گزینه ۴

۱۱

در بیت صورت سؤال "پندار" به "رخش" تشبیه شده است، یعنی "رخش" مشبّه به تشبیه است. بازگردانی بیت گزینه ۴: "من از شکار دگران چشم و دل سیری دارم. من مانند شیری هستم و چون شغالان آبخورم نیستم."

گزینه ۳

۱۲

بیت گزینه ۳ در قالب مثنوی نیست، پس از کتاب مثنوی معنوی مولوی نیست.

گزینه ۱

۱۳

بررسی افعال:

گفت: ماضی ساده / داریم می‌کنیم: مضارع مستمر / درست کنیم (بکنیم):: مضارع التزامی

گزینه ۱

۱۴

بیت گزینه ۱ نیز مانند عبارت صورت سؤال، آزادگی از مردمان را ستایش می‌کند.

گزینه ۲

۱۵

هسته گروه‌های محلّ بحث در متن صورت سؤال:

"عکس آسمان" / "سطح لرزان گودال‌های آب" / "لباس‌های خیس و گل‌آلود" / "کلاه‌های آهنی"

گزینه ۱

۱۶

نژند: اندوهگین، غمناک، سرد و بی‌روح

گزینه ۳

۱۷

فردوسی در قرن‌های چهارم و پنجم، سعدی در قرن هفتم، جامی در قرن نهم و حبله‌رودی در قرن یازدهم هجری قمری می‌زیستند.

داستان "آزادگی" که خلاصه‌ای از آن در صورت سؤال آمده است، بیان می‌کند که قناعت به سفره خود داشتن، ولو سفره ناچیز و اندک‌مایه، بسیار بهتر است از دست پیش هر کس و ناکس دراز کردن، برای داشتن سفره‌های رنگین‌تر. قطعه شعر گزینه "۱" نیز چنین مفهومی دارد.

عبارت گزینه "۱" معرف بوستان سعدی است نه گلستان سعدی.

به جز بیت گزینه "۳"، مفهوم همه ابیات، ناتوانی انسان در شناخت خداوند و وصف اوست.