



۱

در بیت زیر چه چیزی به چه چیزی ترجیح داده شده است؟
"شرف مرد به جود است و کرامت به سجود هرکه این هر دو ندارد عدمش به ز جود"

- ۱) بودن کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود دارد، به نبودن کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود ندارد.
- ۲) بودن کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود دارد به نبودنش.
- ۳) نبودن کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود ندارد، به بودنش.
- ۴) کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود دارد، به کسی که اینها را ندارد.

۲

دقیقاً کدام مفهوم در عبارت زیر وجود دارد؟
"نه هرچه به قامت مهتر، به قیمت بهتر"

- ۱) آنچه به قامت مهتر است، لزوماً قیمتی‌تر نیست.
- ۲) آنچه به قامت مهتر نیست، به یقین قیمتی‌تر است.
- ۳) آنچه به قامت مهتر نیست، به یقین قیمتی‌تر هم نیست.
- ۴) آنچه به قامت مهتر است، لزوماً قیمتی‌تر است.

۳

واژه‌های قافیه در کدام بیت باهم جناس دارند؟

- ۱) شنیدم که دارای فرّخ تبار ز لشکر جدا ماند روز شکار
- ۲) تو را یآوری کرد فرّخ سروش وگرنه زه آورده بودم به گوش
- ۳) بگفت ای خداوند ایران و تور که چشم بد از روزگار تو دور
- ۴) توانم من، ای نامور شهریار که اسبی برون آرم از صد هزار

۴

کدام کتاب پیش از سایر کتب تألیف شده است؟

- ۱) گلستان سعدی
- ۲) بوستان سعدی
- ۳) دیوان حافظ
- ۴) رسالهٔ قشیریه

۵

تنها در یکی از ابیات زیر واژه‌های قافیه باهم جناس دارند. آن بیت کدام است؟

- ۱) دلبر برفت و دلشدگان را خبر نکرد یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد
- ۲) نفس برآمد و کام از تو برنمی‌آید فغان که بخت من از خواب درنمی‌آید
- ۳) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک
- ۴) روی تو کس ندید و هزارت رقیب هست در غنچه‌ای هنوز و صدت عندلیب هست

- (۱) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بیدش
 (۲) صنما با غم عشق تو چه تدبیر کنم؟
 (۳) شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست
 (۴) قتل این خسته به شمشیر تو تقدیر نبود
- بر جفای خار هجران صبر بلبل بیدش
 تا به کی در غم تو ناله شب گیر کنم؟
 صلاهی سرخوشی ای صوفیان باده‌پرست
 ورنه هیچ از دل بی‌رحم تو تقصیر نبود

نقش دستوری واژه‌های "خورشید" و "فضا" در عبارت زیر به ترتیب کدام است؟
 "باریکه‌ای از نور خورشید به داخل غار می‌تابید و فضا را روشن می‌کرد."

- (۱) نهاد، مفعول
 (۲) مضاف‌الیه، نهاد
 (۳) نهاد، نهاد
 (۴) مضاف‌الیه، مفعول

در کدام گزینه نادرستی املایی وجود دارد؟

- (۱) قطره‌های آب از شکاف سقف می‌لغزید.
 (۲) صدراعظم، منشأ خدمات فراوانی برای کشور شده بود.
 (۳) مسئول جهل مردم ما هستیم.
 (۴) امیرکبیر، هوش و استعداد بی‌نظیری داشت.

کدام عبارت مصداق عبارت "نه هرچه به قامت مهتر، به قیمت بهتر" است؟

- (۱) گربه‌ای که مغلوب سگ شود، بر او چنگ می‌اندازد.
 (۲) کوه طور کوچک است، ولی نزد خدا ارزش فراوان دارد.
 (۳) سرچشمه را شاید بتوان با بیل گرفت که اگر بزرگ شود، آن را با فیل هم نمی‌توان بست!
 (۴) کسی که در میدان نبرد می‌جنگد با خون خود بازی می‌کند و آن که می‌گریزد با خون یک لشکر.

به واژه‌های "هدهد" و "ت" در بیت زیر، به ترتیب کدام نقش‌های دستوری را می‌توان نسبت داد؟
 "ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت"

- (۱) نهاد، متمم
 (۲) نهاد، مفعول
 (۳) منادا، مفعول
 (۴) منادا، متمم

در کدام بیت واژه‌های هست که شکل خوانداری و نوشتاری آن با هم متفاوت است؟

- (۱) گل بخندید که از راست نرنجیم ولی
 (۲) تا ابد بوی محبت به مشامش نرسد
 (۳) در گلستان ارم دوش چو از لطف هوا
 (۴) اشک حافظ خرد و صبر به دریا انداخت
- هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت
 هرکه خاک در میخانه به رخساره نرفت
 زلف سنبل به نسیم سحری می‌آشفت
 چه کند سوز غم عشق نیارست نهفت

- (۱) نبی چون آفتاب آمد ولی ماه
مقابل گردد اندر "لی مع الله"
- (۲) ولی آنکه رسد کارش به اتمام
که با آغاز گردد باز از انجام
- (۳) وجودش اندر این عالم نیاید
برون رفت و دگر هرگز نیاید
- (۴) درختی گردد او از آب و از خاک
که شاخش بگذرد از جمله افلاک

کدام عبارت نادرستی املائی دارد؟

- (۱) این روحانی پرشور، همه‌جا مردم را به آگاهی و مبارزه با استعمار فرامی‌خواند.
- (۲) استعمال توتون و تنباکو در حکم محاربه با امام زمان است.
- (۳) وقتی قلیان‌ها شکسته شد، شاه به تنگنا افتاد و توطئه انگلیس شکست خورد.
- (۴) این مرجع بزرگوار، سرانجام فتوای تاریخی را صادر کرد.

به ترتیب لسان‌الغیب در قرن چندم می‌زیست و کدام کتاب سعدی به نثر آمیخته به نظم است؟

- (۱) هشتم، گلستان
(۲) پنجم، گلستان
- (۳) پنجم، بوستان
(۴) هشتم، بوستان

نقش دستوری واژه‌های "سرو" و "همدم" در بیت زیر به ترتیب کدام است؟
"سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند؟ همدم گل نمی‌شود، یاد سمن نمی‌کند؟"

- (۱) نهاد، مسند
(۲) مفعول، نهاد
- (۳) نهاد، نهاد
(۴) مفعول، مسند

در کدام ترکیب‌ها نادرستی املائی هست؟

- (۱) مرجع تقلید شیعیان، تحریم تنباکو
(۲) نیرنگ استعمار، شجاع و بزرگوار
- (۳) استعمال توتون، محاربه با امام
(۴) توطئه انگلیس، شکستن قلیان‌ها

واژه‌های "طایر، جود، سمن، مهتر" به ترتیب در کدام گزینه درست معنا شده‌اند؟

- (۱) پروازکننده، بخشش، گل سه‌برگ، کوچک‌تر
(۲) پرنده، کرم، یاسمن، بزرگ‌تر
- (۳) پروازکننده، بخشش، ارزشمند، کوچک‌تر
(۴) پرنده، جوانمردی، ارزشمند، بزرگ‌تر

بیت زیر، کدام آرایه را ندارد؟

"ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت
بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت"

- (۱) تشبیه
(۲) شخصیت‌بخشی
- (۳) جناس
(۴) اغراق (مبالغه)

- (۱) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم
 (۲) مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک
 (۳) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق
 (۴) چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب
- زینجا به آشیان وفا می فرستمت ("آشیان"؛ یعنی "مأوا و مسکن")
 دو سه روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم ("نیم"؛ یعنی "نیستم")
 که در این دامگه حادثه چون افتادم ("فراق"؛ یعنی "دوری")
 مه‌مهم به جان رسید و به عیوق بر شدم ("عیوق" نام ستاره‌ای است)

واژه‌های قافیۀ کدام بیت باهم جناس دارند؟

- (۱) مطربی دور ازین خجسته‌سرای
 (۲) راست چون بانگش از دهن برخاست
 (۳) زیبم در گوش کن تا نشنوم
 (۴) قاضی ار با ما نشیند برفشاند دست را
- کس دو بارش ندیده در یک جای
 خلق را موی بر بدن برخاست
 یا درم بگشای تا بیرون روم
 محتسب گر می خورد معذور دارد مست را