



گزینه ۳

۱

در مصراع نخست بیت صورت سؤال آمده است "شرف مرد به جود او است و کرامت او به سجود او." در مصراع دوم می‌خوانیم: "کسی که این ویژگی‌ها را ندارد، نبودنش بهتر از بودنش است." به عبارت دیگر در این بیت، "نبودن کسی که شرف و کرامت یا جود و سجود ندارد، به بودنش ترجیح داده شده است."

گزینه ۱

۲

عبارت صورت سؤال می‌گوید: "این‌گونه نیست که اگر چیزی بلندتر یا بزرگ‌تر باشد، لزوماً ارزش بیشتری هم داشته باشد. ممکن است ارزش چیزی که ظاهر کوچک‌تری دارد، بیش از ارزش چیزی باشد که ظاهر بزرگ‌تری دارد." این عبارت در کل یعنی ظاهر افراد یا اشیا لزوماً با باطن آن‌ها ارتباط مستقیم یا عکس ندارد. عبارت گزینه ۲ "می‌گوید اگر چیزی کوچک‌تر باشد، حتماً قیمتی‌تر است." عبارت گزینه ۳ "می‌گوید چیزی که کوچک‌تر است، حتماً بی‌ارزش‌تر است." عبارت گزینه ۴ "هم می‌گوید اگر چیزی بزرگ‌تر باشد، حتماً ارزشمندتر است."

گزینه ۳

۳

واژه‌های "دور" و "تور" در گزینه ۳ "قافیه‌اند و باهم جناس دارند."

گزینه ۴

۴

سعدی در قرن هفتم و حافظ در قرن هشتم می‌زیست؛ درحالی‌که رساله قشیریه را ابوالقاسم قشیری در قرن پنجم تألیف کرده است.

گزینه ۲

۵

در ابیات گزینه‌ها، به ترتیب واژه‌های زیر قافیه‌اند که تنها یک مورد جناس دارند:  
"خبر" و "سفر" / "برنمی‌آید" و "درنمی‌آید" / "هلاک" و "باک" / "رقیب" و "عندلیب"

گزینه ۴

۶

"تقدیر" و "تقصیر" باهم جناس دارند. واژه‌های قافیه در ابیات:

گزینه ۱: "گل، بلبل"

گزینه ۲: "تدبیر، شب‌گیر"

گزینه ۳: "مست، باده‌پرست"

گزینه ۴: "تقدیر، تقصیر"

گزینه ۴

۷

در عبارت صورت سؤال دو جمله وجود دارد: "باریکه‌ای از نور خورشید به داخل غار می‌تابید" و "فضا را روشن می‌کرد". در جمله اول و در ترکیب اضافی "نور خورشید"، "خورشید" مضاف‌الیه است. در جمله دوم نیز پس از "فضا"، نقش‌نمای "را" آمده است؛ پس این واژه نقش دستوری مفعولی دارد.

گزینه ۴

۸

واژه "بی‌نظیر" در گزینه "۴" نادرست نوشته شده است.

گزینه ۲

۹

عبارت گزینه "۲" کوه طور را مثال آورده است که به قامت مهتر نیست، اما به قیمت بهتر است؛ یعنی کوهی کوتاه اما بلندقدر است.

گزینه ۳

۱۰

در عبارت "ای هدهد صبا"، "هدهد" منادا است. در عبارت "می‌فرستمت" نیز که به شکل "تو را می‌فرستم" بازگردانی می‌شود، "ت" مفعول است.

گزینه ۳

۱۱

واژه "سنبل" در بیت گزینه "۳"، به شکل "سمبل" تلفظ می‌شود.

گزینه ۳

۱۲

واژه‌های "نیاید" و "نپاید" در گزینه "۳" قافیه‌اند و باهم جناس دارند.

گزینه ۳

۱۳

واژه "توطئه" در عبارت گزینه "۳" نادرست نوشته شده است.

گزینه ۱

۱۴

"لسان‌الغیب" لقب حافظ است که در قرن هشتم می‌زیست. گلستان سعدی است که به نثر آمیخته به نظم است.

گزینه ۱

۱۵

در جمله "چرا سرو چمان من میل چمن نمی‌کند"، "سرو" نهاد است. در جمله "همدم گل نمی‌شود" نیز "او"ی محذوف نهاد است و "همدم" مسند.

گزینه ۲

۱۶

در گزینه "۲"، واژه "استعمار" نادرست نوشته شده است.

گزینه ۲

۱۷

طایر: پروازکننده، پرنده / جود: بخشش، کرم، جوانمردی / سمن: گل سه‌برگ، یاسمن / مهتر: بزرگ‌تر

گزینه ۴

۱۸

بیت صورت سؤال اغراق (مبالغه) ندارد. در این بیت "باد صبا" به "هدهد" تشبیه شده است؛ با آن صحبت شده است که این شخصیت بخشی است و "صبا" و "سبا" جناس دارند.

گزینه ۴

۱۹

به جز بیت گزینه "۴"، همه ابیات در بیان این مفهوم که جایگاه واقعی شخص (گوینده یا مخاطب) نه در مکان پست فعلی، بلکه در مکانی بالاتر و بهتر است، قرابت معنایی دارند.

گزینه ۴

۲۰

"دست" و "مست" قافیه‌های بیت گزینه "۴" است که باهم جناس دارند.  
واژه‌های قافیه سایر ابیات:  
"سرای" و "جای" / "دهن" و "بدن" / "شنوم" و "روم"