



گزینه ۲

۱

در بیت صورت سؤال، در جمله "بهشت جای گناهکاران نیست"، "بهشت" نقش دستوری نهاد دارد. در گروه "هَمّت او" نیز "او" مضاف‌الیه است.

گزینه ۲

۲

در گزینه "۲"، واژه "نفوذناپذیر" نادرست نوشته شده است.

گزینه ۱

۳

میرزا محمدصادق امیری معروف به ادیب‌الممالک فراهانی شاعر و روزنامه‌نگار عصر مشروطه بود. وی این لقب را از مظفرالدین شاه گرفت.

گزینه ۱

۴

در بیت "این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند"، "این" و "آن" هر دو صفت اشاره‌اند. گروه "این همه شهد و شکر" در مصراع نخست "نهاد" است و "آن شاخ نبات" در مصراع دوم؛ پس از حرف اضافه "از" آمده است و متمم است. در بین گزینه‌ها صرفاً "نهاد" آمده است؛ پس همین گزینه صحیح است.

گزینه ۴

۵

در عبارت "پدرم روضه رضوان را به دو گندم بفروخت"، گروه "دو گندم" که صفت شمارشی دارد، پس از حرف اضافه آمده است و متمم است.

گزینه ۱

۶

فقط "تو" در عبارت "د" نهاد است. در سایر عبارات، مفعول مشخص شده است.

گزینه ۴

۷

واژه "ناموس" معنای "آبرو" دارد: "(اینان) آبروی عشق و عاشقی را می‌برند."

گزینه ۴

۸

گزینه ۱: به اندازه درک شنوندگان سخن می‌گوییم.
گزینه ۲: همدم دل عاشق ما شد.
گزینه ۳: گستاخی: بی‌پروایی همراه با توهین

گزینه ۴

۹

بررسی گزینه‌ها:
(۱) دو کتاب خواندنی: صفت شمارشی، هسته، صفت بیانی
(۲) این مرد دانا: صفت اشاره، هسته، صفت بیانی
(۳) خانه زیبای ما: هسته، صفت بیانی، مضاف‌الیه
(۴) آن چهار دانش‌آموز: صفت اشاره، صفت شمارشی، هسته

گزینه ۳

۱۰

خوف: ترس، بیم / مخوف: ترسناک

گزینه ۲

۱۱

شاعر در عبارتِ گزینه ۲ "بیان می‌کند که با "مردن" در ره کسی که لبِ لعلِ او را عینِ آبِ زندگی دیده، حیاتِ جاودانی یافته است. این بیت با عبارتِ صورت سؤال قرابت معنایی دارد.

گزینه ۳

۱۲

در بیتِ گزینه ۳، "قد" مفعول است. در سایر ابیات، بخش مشخص شده، پس از حرف اضافه آمده و متمم است.

گزینه ۱

۱۳

"ادیب‌الممالک فراهانی" ادیب عصر مشروطه و "از آسمان سبز" اثر سلمان هراتی است.