



گزینه ۱

۱

خوض نمودن: به عمق و ژرفای چیزی اندیشیدن

گزینه ۴

۲

کتاب چهارمقاله اثر نظامی عروضی است که عمدتاً در قرن ششم قمری می‌زیسته است. کتاب دربارهٔ چهار دستهٔ "دبیر"، "شاعر"، "منجم" و "طیب" و نام دیگر آن "مجمع‌التوادر" است.

گزینه ۴

۳

در بیت صورت سؤال می‌خوانیم: "اگر نور عشق حق به دل‌وجانت بیفتد، به خدا سوگند که از آفتاب فلک هم خوب‌تر می‌شوی." واضح است که "بیفتد"، به دلیل آنکه حالت "اما و اگر" دارد، مضارع التزامی و "می‌شوی" مضارع اخباری است که برای بیان کاری در آینده به کار رفته است.

گزینه ۴

۴

در ابیات صورت سؤال می‌خوانیم: "اگر یارِ دلدارِ من به این شکل قلب بشکند، پادشاه خیلی زود او را به جان‌داری (مراقبت از) خود می‌برد. اگر صدف سینۀ حافظ، آرامگاه آن دانهٔ در باشد، جان را به شکرانه صرف می‌کنم." واضح است که "بشکند"، به دلیل آنکه حالت "اما و اگر" دارد، مضارع التزامی است. دقت کنید "صرف می‌کنم" مضارع اخباری است که برای بیان کاری در آینده به کار رفته است: "جان را به شکرانه صرف خواهم کرد."

گزینه ۳

۵

در عبارت صورت سؤال می‌خوانیم "بزرگی، خرد و دانش راست؛ یعنی "بزرگی، از آن خرد و دانش است." که "راست" در آن معنای "تعلق" دارد. بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ "۱": کسی در این معنی حرف درستی نمی‌زند که این آمدن و رفتن از کجا به کجا است.

گزینهٔ "۲": بادهٔ رنگین بیاور که یک حکایت راست بگویم و خللی در مسلمانی نکنم.

گزینهٔ "۳": باز می‌گویم که این صورت و معنی را که تو داری، هیچ‌کسی نمی‌تواند ببیند، مگر آنان که اهل نظر باشند.

گزینهٔ "۴": یاد باد زمانی که نظم هر گوهر ناسفته که حافظ داشت، به اصلاح شما درست می‌شد.

دقت کنید "را" در عبارت "حافظ را بود"، به همین معنای تعلق است؛ ولی آنچه در عبارت صورت سؤال خواسته شده است، معنای "راست" است.

گزینه ۳

۶

واژه‌هایی که در متن صورت سؤال نادرست نوشته شده است، عبارت‌اند از: مهتری، عرّ، رحلت

گزینه ۴

۷

ابیات شخصیت‌بخشی ندارد. "کام شیر" در بیت نخست و "و" در بیت دوم تکرار شده است و واژه‌های "بزرگی" و "عز" و "نعمت" و "جاه" مراعات نظیر دارند.

گزینه ۳

۸

"اسرارالتوحید" را محمّد بن منوّر در وصف نیای خود ابوسعید ابوالخیر نوشته است. "قابوس‌نامه" نیز اثر عنصرالمعالی کیکاووس است. خواجه نصیرالدین توسی، "اخلاق ناصری" را نوشته است.

گزینه ۴

۹

وجه: صورت

گزینه ۲

۱۰

در جمله‌های "اگر نام و ننگ برود" و "باکی نیست"، در جمله اول حالت "اما و اگر" برای فعلی به زمان حال وجود دارد که یعنی فعل مضارع التزامی است و در جمله دوم فعلی مربوط به زمان حال است بدون اما و اگر که مضارع اخباری است.

گزینه ۴

۱۱

بیت گزینه "۴" بر شناختن حد و اندازه خود تأکید می‌کند و اینکه جاه‌طلبی و بلندپروازی‌هایی دور از واقعیت، انسان را به گرفتاری مبتلا می‌کند. این مفهوم کاملاً در تضاد است با شعر حنظله که معتقد است یا باید عزّت و بزرگی داشته باشی، یا حتی بمیری و برای رسیدن به عزّت خطر کنی.

گزینه ۱

۱۲

بیت گزینه "۱" می‌گوید روزگار همچنان بارگاه کسری را که شخصی عادل بود خراب می‌دارد، یعنی جزای عمل نیک او را به بدی می‌دهد. این مفهوم با مفهوم عبارت صورت سؤال که می‌گوید باید کار خیر کنی تا نتیجه خیر ببینی، در تقابل است.

پاسخ سؤال ۱۳

گزینه ۴

۱۳

واژه گوهر در حکایت و تمامی گزینه‌ها به جز گزینه "۴" در معنی گنج و ثروت به کار رفته است. در گزینه "۴" واژه گوهر معنی "اشک" دارد.

گزینه ۲

۱۴

در ابیات صورت سؤال "بدهم" مضارع التزامی است و "نیست" مضارع اخباری.

عبارت صورت سؤال، آدمی را از گفتار بیهوده بر حذر می‌دارد و این معنی در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ "۳" آمده است. در این گزینه صحبت از این است که باید پیش از عمل کردن به سخن‌های مختلف، تأمل بیشتری کرد.