



۱ در ترکیب‌های کدام گزینه، نادرستی املائی وجود دارد؟

- (۱) منزّه از دغل / اخلاص عمل
(۲) کاهلی در غزا / خدو بر روی
(۳) باد شهوت / عفو و رحم بی‌محل
(۴) خشم و آذ / حیران از اهل نماز

۲ به ترتیب کتاب "روح‌الارواح" را چه کسی نوشته است و وی در چه قرنی زندگی می‌کرده است؟

- (۱) سمعانی، ششم
(۲) فدایی مازندرانی، ششم
(۳) سمعانی، سیزدهم
(۴) فدایی مازندرانی، سیزدهم

۳ نام خالق کدام اثر در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) کارنامهٔ بلخ: خواجه رشیدالدّین فضل‌الله.
(۲) دانشنامهٔ علایی: ابوعلی سینا
(۳) نفحات‌الانس: جامی
(۴) مکتوبات: مولوی

۴ کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

- "شیر حقّ، نیستم شیر هوا
فعل من بر دین من باشد گوا"
(۱) جز به باد او نجنبید میل من
(۲) آنک از بادی رود از جا خسیست
(۳) بیش ازین با خلق گفتن روی نیست
(۴) که بود آن‌که دیهیم بر سر نهاد؟
نیست جز عشق احد سر خیل من
زانک باد ناموافق خود بسیست
بحر را گنجایی اندر جوی نیست
ندارد کس آن روزگاران به یاد

۵ در مصراع "گفت بر من تیغ تیز افراشتی"، نقش دستوری "تیغ" و "تیز" به ترتیب چیست؟

- (۱) مفعول، صفت
(۲) مفعول، مضاف‌الیه
(۳) نهاد، صفت
(۴) نهاد، مضاف‌الیه

۶ در داستان "شیر حق" بیت "باد خشم و باد شهوت، باد آرزو
روشن‌تری دارد؟
برد او را که نبود اهل نماز" به کدام "مهارت زندگی" اشاره

(۱) خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استعدادها و ضعف‌های خود

(۲) ارتباط مؤثر: ارتباط درست و سنجیده با دیگران

(۳) تصمیم‌گیری: تدبیر مناسب در موقعیت‌های مهم

(۴) چیرگی بر احساسات و هیجانات: مهار احساسات گوناگون

روح‌الارواح فی شرح الاسماء الملك الفتاح، کتابی نوشته ، از عارفان و نویسندگان قرن است که با نثر شیوا و ساده، به شرح و توضیح نام‌های خداوند پرداخته است.

- (۱) شهاب‌الدین احمد بن منصور سمعانی، ششم
(۲) شهاب‌الدین احمد بن منصور سمعانی، هفتم
(۳) فدایی مازندرانی، دوازده
(۴) فدایی مازندرانی، سیزده

در بیت زیر، نقش دستوری گروهی که صفت پرسشی دارد کدام است؟
"سخنی که نیست طاقت که ز خویشتن بیوشم به کدام دوست گویم که محلّ راز باشد؟"

- (۱) نهاد
(۲) مفعول
(۳) مسند
(۴) متّم

کدام مفهوم از بیت زیر برداشت می‌شود؟
"چون درآمد در میان غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا"

- (۱) لزوم تبعیّت از خداوند در برابر وسوسه‌های شیطانی
(۲) لزوم انجام هر کار صرفاً برای رضای خدا
(۳) لزوم نبرد با آنان که از فرمان خدا در آشکار و نهان سرپیچی می‌کنند.
(۴) لزوم استفاده از عقل و منطق برای رویارویی با آنان که از فرمان خدا در آشکار و نهان سرپیچی می‌کنند.

بیت زیر، ندارد.
"سایه‌ای بر دل ریشم فکن ای گنج روان که من این خانه به سودای تو ویران کردم"

- (۱) صفت بیانی
(۲) مضاف‌الیه
(۳) صفت پرسشی
(۴) صفت اشاره

در کدام بیت، صفت پرسشی دیده می‌شود؟

- (۱) یار من آن‌که لطف خداوند یار اوست
(۲) دریای عشق را به حقیقت کنار نیست
(۳) دانی کدام خاک بر او رشک می‌برم
(۴) باور مکن که صورت او عقل من ببرد
بیداد و داد و ردّ و قبول اختیار اوست
ور هست پیش اهل حقیقت کنار اوست
آن خاک نیکبخت که در رهگذار اوست
عقل من آن ببرد که صورت‌نگار اوست

کدام بیت بیشتر در ادبیات تعلیمی می‌گنجد؟

- (۱) بخواه جان‌ودل از بنده و روان بستان
(۲) روا مدار خدایا که در حریم وصال
(۳) نفس فرعون است و دین موسی و توبه چون عصا
(۴) وعده فردای زاهد قسمت امروز نیست
که حکم بر سر آزادگان روان داری
رقیب محرم و حرمان (بی‌بهرگی) نصیب من باشد
رخ به‌سوی جنگ فرعون لعین (لعنت‌شده) باید نهاد
بهر حور از دست نتوان داد دامان تو را

- (۱) زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست راه هزار چاره‌گر از چار سو بیست
- (۲) تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان / بگشود نافه‌ای و در آرزو بیست
- (۳) شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست
- (۴) ساقی به چندرنگ می اندر پیاله ریخت این نقش‌ها نگر که چه خوش در کدو بیست

واژه‌های "عفو - هوا، درم و خلل" به ترتیب در کدام گزینه، درست معنی شده است؟

- (۱) بخشش - آرزو - پراکنده - تباهی
- (۲) بخشش - خواهش - پول - آسیب
- (۳) گذشت - آسمان - پول - تباهی
- (۴) گذشت - میل - پراکنده - آفت

چینش و نوع هسته و وابسته‌های گروه اسمی گزینه مانند چینش و نوع هسته و وابسته‌های گروه اسمی زیر است. "همان عینک ته‌استکانی"

- (۱) کدام پسر پادشاه؟
- (۲) بیستمین سال زندگی
- (۳) آن پیاده‌روی معروف
- (۴) عجب دختر زبلی!

کدام بیت صفت پرسشی دارد؟

- (۱) که گفت حافظ از اندیشه تو آمد باز؟
- (۲) خموش حافظ و از جور یار ناله مکن
- (۳) گدا چرا نرزد لاف سلطنت امروز
- (۴) من و انکار شراب این چه حکایت باشد؟
- من این نگفته‌ام آن کس که گفت بهتان گفت
- تو را که گفت که در روی خوب حیران باش؟
- که خیمه سایه ابر است و بزمگه لب کشت
- غالباً این قدرم عقل و کفایت باشد

کدام واژه نادرست معنا شده است؟

- (۱) خدو: آب دهان
- (۲) غزا: تقدیر الهی
- (۳) آرز: طمع
- (۴) کاهلی: سستی

عبارت "الأعمال بالتّیات" با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- (۱) عبادت به اخلاص نیت نکوست
- (۲) بسا چاره‌دانا به سختی بمرد
- (۳) نه دانا به سعی از اجل جان ببرد
- (۴) به بد گفتن خلق چون دم زدی
- وگر نه چه آید ز بی‌مغز پوست؟
- که بی‌چاره گوی سلامت ببرد
- نه نادان به ناساز خوردن بمرد
- اگر راست‌گویی سخن هم بدی

"صبح صادق، قدرت کاذب شکست رسته‌های دام اهریمن گسست"

- (۱) هرکه او نور را حصار کند تیر شیطان بر او چه کار کند؟
- (۲) عشق تو چون درآمد اندیشه مُرد پیشش عشق تو صبح صادق اندیشه صبح کاذب
- (۳) نهان گشت آیین فرزندگان پراکنده شد نام دیوانگان
- (۴) سر به آهن برید از اهریمن کشته و سربریده به دشمن

آرایه‌های نوشته‌شده مقابل همهٔ گزینه‌ها به استثنای گزینه صحیح است.

- (۱) صبح صادق، قدرت کاذب شکست رسته‌های دام اهریمن گسست (تضاد - کنایه)
- (۲) در غزا بر پهلوانی دست یافت زود شمشیری برآورد و شتافت (کنایه - مراعات نظیر)
- (۳) او خدو انداخت بر روی علی افتخار هر نبی و هر ولی (جناس - مراعات نظیر)
- (۴) شیر حَقَم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا (جناس - تشخیص)