



گزینه ۲

۱

در بیت صورت سؤال می‌خوانیم: "نوبهار است، بکوش که خوشدل باشی؛ چراکه گل‌های بسیاری خواهد دمید، درحالی‌که تو در گل هستی."؛ یعنی "حالا که در نوبهار زنده‌ای خوشدل باش." در جمله "گل بدمد"، "گل" نهاد است. در جمله "تو در گل باشی"، "گل" پس از حرف اضافه آمده است و متمم است.

گزینه ۳

۲

هسته سه گروه درست مشخص شده است. هسته آن گروه‌های اسمی صورت سؤال که هسته آن‌ها نادرست مشخص شده است:

(ج) شاعر مشهور عصر قاجار: شاعر / (د) مرگ غیرطبیعی: مرگ / (ه) پزشک توانای بیمارستان: پزشک

گزینه ۳

۳

در عبارت گزینه "۳"، واژه "لهجه" نادرست نوشته شده است.

گزینه ۳

۴

به جز بیت گزینه "۳" همه ابیات می‌گویند باید حرف راست را زد. بیت گزینه "۳" می‌گوید نباید به جز ستایش خداوند چیزی گفت و نباید کلام را برای امیال خود گفت.

گزینه ۲

۵

عبارت صورت سؤال می‌گوید باید به اندازه درک و فهم شنوندگان صحبت کرد. بیت گزینه "۲" هم می‌گوید: "اگر با کودکی صحبت کردی، باید با زبان کودکان با او سخن بگویی."

گزینه ۴

۶

مصراع "سخن با هرکسی باید به قدر فهم او گفتن" در گزینه "۴" دقیقاً مفهوم عبارت صورت سؤال را تکرار کرده است و در نتیجه این بیت با بیت صورت سؤال قرابت معنایی دارد.

گزینه ۱

۷

جمله‌های "دیو بیرون رود" و "فرشته درآید" در مصراع دوم بیت صورت سؤال مد نظر است که نقش دستوری هر دو واژه مشخص شده نهاد است.

در جمله‌های "همین فضیلت ماست"، "ایام جور می‌کند" و "ما شکیباییم" در بیت صورت سؤال، به ترتیب "همین"، "ایام" و "ما" نهاد است.

هسته‌های گروه‌های اسمی مدنظر:

(الف) کتاب‌خانه قدیمی پدربزرگ: کتاب‌خانه، (ب) سال‌های سخت دوری: سال(ها)، (ج) مردم مهربان کوچک ما: مردم، (د) کاغذ گران‌قیمت وارداتی: کاغذ، (ه) برنامه راهبردی کانون: برنامه، (و) فوتبال‌بست مشهور مصری: فوتبال‌بست

هسته دو گروه درست مشخص شده است. هسته آن گروه‌های اسمی صورت سؤال که هسته آن‌ها نادرست مشخص شده است:

(الف) خودروی ساخت ایران: خودرو / (د) خوشنویسی قرن سیزده هجری قمری: خوشنویسی / (ه) عینک درشت ته‌استکانی: عینک

در جمله‌های "عشق حرم وجود داشته باشد" و "عشق از خار مگیلانت نمی‌اندیشند"، به ترتیب "عشق" و "عشق" نهاد هستند. دقت کنید "تا" در مصراع نخست این بیت، حرف‌افزافه نیست که "عشق" متمم باشد.

"به‌جای" در همه ابیات معنای "در حق" دارد، به جز بیت گزینه "۱".

بازگردانی ابیات:

گزینه "۱": باغبان، وقتی من از اینجا بگذرم، حرمت باشد اگر به‌جای من سروی غیر از دوست بنشانی.

گزینه "۲": ای جان جهان، در حق من آن بدی مکن که در حق تو نکرده‌ام.

گزینه "۳": ای نیک‌مرد، دهر را نکوهش نکن. دهر در حق من و تو بد نکرد.

گزینه "۴": نکویی با بدان کردن، مانند بد کردن در حق نیک‌مردان است.

هسته سایر گروه‌ها:

کتاب‌های کتاب‌خانه پدربزرگ / غنچه‌های زیبای باغچه / لبخند دلنشین مادربزرگ

در جمله "کمال سرّ محبت را ببین"، "کمال" مفعول است نه نهاد.

در عبارت "نقص گناه" نیز "گناه" مضاف‌الیه است نه مفعول.

واژه "عیب" پس از حرف‌افزافه "به" آمده است و متمم است.

در جمله "بوی برآید"، "بوی" نهاد است نه مفعول.

در عبارت "خاک می‌کده ما"، واژه "می‌کده" مضاف‌الیه است.

۱۵

گزینه ۳

مُرید: پیرو / اسطرلاب: ابزار ستاره‌شناسی / هویت: حقیقت چیز

۱۶

گزینه ۲

"ی" انتهای افعال مورد بحث سؤال، نشانه ادامه دار بودن کاری در گذشته است. در فارسی امروز به جای این "ی"، ابتدای فعل "می" می‌آوریم: هر روز بامداد برمی‌خاست و کلید برمی‌داشت و در خانه باز می‌کرد و تنها در آنجا می‌شد...

پاسخ سؤالات ۱۷ تا ۱۹

۱۷

گزینه ۴

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه ۱: ماضی استمراری: برخاستی، برداشتی، باز کردی، شدی، بودی، آمدی و رفتی
 نهاد تمامی این افعال جولاها (سوم شخص مفرد) است. کاربرد "ی" در انتهای افعال ماضی استمراری از ویژگی‌های دستور تاریخی است. مثال: آمدی: می‌آمد
 گزینه ۲: ماضی بعید: رسیده بود
 گزینه ۳: ماضی نقلی: نکرده‌ایم

۱۸

گزینه ۱

در این حکایت به سحرخیز بودن وزیر اشاره شده است، نه امیر.

۱۹

گزینه ۳

"دولت" در گذشته معنی خوشبختی، سروری و ثروتمند بودن، داشت؛ اما امروزه به معنای قوه مجریه به کار می‌رود. "مکتب" در گذشته به مدرسه و محل درس خواندن گفته می‌شد اما امروزه در معنی شیوه و روش و نظام فکری و سیاسی و اجتماعی به کار می‌رود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: "نوازنده" در گذشته معنی لطف و محبت کننده بوده؛ اما امروز معنی نوازنده ساز و موسیقی‌شناس می‌دهد.
 گزینه ۲: "پرستار" در گذشته مطیع و فرمان بردار و امروزه مراقبت کننده معنی می‌دهد.
 گزینه ۴: "نامه" در گذشته هم معنای نوشته و مکتوب داشت، هم به معنی کتاب و صحیفه به کار می‌رفت؛ اما امروزه تنها معنای نوشته و مکتوب می‌دهد.

۲۰

گزینه ۲

اسرار: سرها، رازها (اصرار: پافشاری) - جولاها: بافنده، نساج، عنکبوت - دولت: اقبال، نیکبختی