



گزینه ۱

۱

در بیت گزینه ۱، شاعر واژه "سپهر" را تکرار کرده است. "سعادت" را مثل "آسمان" دیده است و محبوب خود را مثل "خورشید". همچنین در بیان بلندقدری مخاطب مبالغه کرده، چنان که آسمان را پایه‌ای از قدر او دانسته است.

گزینه ۴

۲

در این بیت مفعولی وجود ندارد و فعل محذوف "است" مفعول نمی‌پذیرد.

گزینه ۱

۳

متن صورت سؤال، "علی‌اکبر آزادی" متخلص به "گلشن" را معرفی می‌کند.

گزینه ۲

۴

شکل کامل‌شده کلمات:

(الف) همه ما باید برای خوردوخوراک خود اهمیت بالایی قائل باشیم.

(ب) انسان باید حداقل برای یک بار در دوران حیات خود، کاری را که دوست دارد انجام دهد.

(ج) هرچند این خانه حیات بسیار بزرگی دارد، در بازسازی خانه بخش بزرگی از آن را از دست خواهیم داد.

گزینه ۴

۵

متن (الف) معرف قیصر امین‌پور و متن (ب) معرف نادر ابراهیمی است.

گزینه ۴

۶

در بیت صورت سؤال، شاعر به مخاطب می‌گوید:

"زندگی باقی‌مانده‌ات را غنیمت بدان که باقی عمر تو، همچون برف بر سر کوه، رو به کاهش است."

گزینه ۲

۷

صلاح: درستی / سلاح: ابزار جنگ

گزینه ۴

۸

"رگبار کلمات"، "کوچه‌باغ آسمان" و "با بال این پرنده سفر کن" از آثار محمدجواد محبت و "کلاغ‌ها"، "سنجاب‌ها"، "دور از خانه"، "قصه‌های ریحانه خانم" و "قصه سار و سیب" از آثار نادر ابراهیمی است.

گزینه ۱

۹

هم بیت صورت سؤال و هم بیت گزینه ۱، در ستایش آزادگی است. مفاهیم سایر ابیات:
گزینه ۲: "گشاده‌رویی"
گزینه ۳: "حیرانی در خوب و بد روزگار"
گزینه ۴: "پا را از حد خود بیرون نگذاشتن"

گزینه ۴

۱۰

شهر آهو خانم، اثر نادر ابراهیمی نیست.

گزینه ۲

۱۱

سنجاب‌ها: نادر ابراهیمی / آیینه‌های ناگهان: قیصر امین‌پور

گزینه ۳

۱۲

"گر مخفف 'اگر'، 'ز' مخفف 'از'، 'زان' مخفف 'از آن'، 'مفشان' مخفف 'میفشان' و 'زین' مخفف 'از این' است. در بیت گزینه ۳ واژه‌ای به شکل مخفف خود به کار نرفته است.

گزینه ۳

۱۳

بازگردانی ابیات:

الف: یاد آنکه برای وداع، بیرون آمده بودی به خیر؛ و اینکه از سر کوی تو، قصد سفر داشتم.
ب: اینکه مرا با تیغ جفا می‌کشی، مایه زندگی (حیات) من است، چراکه قصد دوستان، چیزی به جز عنایت نیست.

گزینه ۳

۱۴

در عبارت "نجم خانواده را رها کرد"، "خانواده" مفعول است.

گزینه ۱

۱۵

عبارت "دست از جهان شستن" در بیت گزینه ۱، کنایه‌ای به معنای "تعلق نداشتن و آزادگی" است و مفهومی مشابه مفهوم بیت صورت سؤال دارد.

گزینه ۱

۱۶

در جمله "خواری من، بیشتر شود"، واژه "خواری" نهاد است. در جمله "تو خواری (را) می‌پسند" نیز "خواری" مفعول است.

"نادر ابراهیمی" نویسنده و سینماگری است که با داستان‌های کودک و نوجوان، فعالیت‌های فرهنگی‌اش را شروع کرد. کلاغ‌ها، سنجاب‌ها، دور از خانه، قصه‌های ریحانه خانم، قصه سار و سیب، نوسازی حکایت‌های خوب قدیم برای کودکان و... بعضی از کتاب‌های کودک و نوجوان اوست. نخستین کتابش را با اسم "خانه‌ای برای شب" در سال ۱۳۴۱ نوشت؛ پس از انقلاب، زندگی امام خمینی (ره) را با نام "سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد" نوشت. وی در خردادماه سال ۱۳۸۷ درگذشت.

مفهوم اصلی ابیات صورت سؤال و گزینه "۳"، "ستایش آزادگی" است

بیت گزینه "۱" نیز مثل بیت صورت سؤال می‌گوید دنیا فانی است و گذرا و نباید به آن دل بست. در دیگر ابیات این مفهوم بیان نمی‌شود.