



گزینه ۳

۱

از پنج گروه مدّ نظر، هسته دو گروه به درستی و هسته سه گروه دیگر نادرست مشخص شده است. گروه‌ها و هسته‌های آن‌ها:
 "ایوان منظر چشم من": ایوان / "باد صبا": باد / "وصل گل": وصل / "همه گل‌بانگ عاشقانه تو": گل‌بانگ / "شعر حافظ شیرین سخن":
 شعر

گزینه ۲

۲

جمال: زیبایی

گزینه ۲

۳

املاي "محبس" به معنای "زندان" به همین شکل درست است.

گزینه ۴

۴

در بیت می‌خوانیم: "یک شب، او را به خواب دیدم و خواب از چشم من رفت. من مسکین دیگر آن دولت را به خواب نمی‌بینم."
 که در آن، ترکیب‌های "یک شب"، "آن دولت" و "من مسکین" ترکیب وصفی و ترکیب "چشم من" ترکیب اضافی است.

گزینه ۳

۵

در گروه "این هر دو جهان"، "جهان" هسته است و "این" و "هر" و "و" وابسته پیشین است. این عبارت در جمله "این هر دو جهان
 غلاف آن آینه است." نهاد است.

گزینه ۳

۶

بیت گزینه "۳" نیز مثل بیت صورت سؤال بیان می‌کند که برای رسیدن به گنج و موفقیت، باید رنج برد و زحمت کشید. باقی ابیات
 چنین مفهومی ندارند.

گزینه ۴

۷

در بیت صورت سؤال گروه "این راه بی‌نهایت" وجود دارد که "این" وابسته پیشین است، "راه" هسته است و "بی‌نهایت" صفت
 بیانی.

گزینه ۳

۸

وقتی مصراع را مرتب کنیم به این شکل درمی‌آید:
مرغ (نهاد) با فروتنی از کرم (متمم) پرسید.

گزینه ۱

۹

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: وابسته‌های پسین: من، دست، مخلوق تو / وابسته پیشین: یک
 گزینه ۲: وابسته‌های پسین: ی نکره، آن / وابسته پیشین: ندارد
 گزینه ۳: وابسته‌های پسین: هوا، زمین خویش / وابسته پیشین: ندارد
 گزینه ۴: وابسته‌های پسین: وی، این، تو / وابسته پیشین: ندارد

گزینه ۳

۱۰

امام محمد غزالی "احیاء علوم الدین" را به زبان عربی نوشته است. وی عمده محتویات "کیمیای سعادت" را که به فارسی است، از کتاب "احیاء علوم الدین" نقل کرده است.

گزینه ۴

۱۱

هر چیز ظرفیتی دارد. گنجایش چشم انسان چنان نیست که خداوند در آن جا شود. گنجایش کوزه هم چنان نیست که دریا و موج‌های آن را دربرگیرد. هم عبارت صورت سؤال و هم بیت گزینه "۴" به همین موضوع اشاره می‌کنند.

گزینه ۱

۱۲

محبس: زندان / منزوی: گوشه‌نشین / وارهدن: ره‌اشدن

گزینه ۱

۱۳

در ابیات گزینه‌ها، "کجا دانند؟" یعنی "نمی‌دانند"، "چه شود؟" یعنی "هیچ چیزی نمی‌شود" و "چه حاجت است؟" یعنی "حاجتی نیست" اما در عبارت "چه شد که آن سروبن با ما سخن نمی‌گوید؟" پرسش انکاری وجود ندارد، پرسش عمدتاً در شکایت است.

گزینه ۲

۱۴

در عبارت "پرسید کرم را مرغ از فروتنی" که به شکل "مرغ از فروتنی از کرم پرسید"، نقش دستوری "کرم" متمم است. در بیت داده‌شده، در عبارت "اگر یار با ما ننشست، جای اعتراض نیست." (او) پادشاهی کامران بود و از گدایی عار داشت، "یار" نهاد جمله اول است. "اعتراض" در گروه "جای اعتراض" مضاف‌الیه است و "پادشاه" در جمله "او) پادشاهی کامران بود"، مسند است. اما "ما" در عبارت پس از حرف اضافه آمده است و متمم است.

ترکیبات وصفی: دید تازه - همه موجودات - دیگر پدیده‌ها - این پدیده‌ها - دید اجتماعی - سروده‌های نمادین - سروده‌های انتقادی - ادب نوین - ادب فارسی - جایگاه ویژه (۱۰ مورد)
ترکیبات اضافی: مطالعه شعر - شعر نیما - دید او - نگاه او - یادآور نگاهی - شاعران غرب - دید نیما - سروده‌های او (۸ مورد)

بیت گزینه "۳" می‌گوید: "به نتیجه رسیدن یا نرسیدن ما، دست ما نیست. برخی با تلاش بسیار به مقصد نرسیدند و برخی بی‌تلاش، به مقصد رسیدند." اما سایر ابیات همگی مخاطب را به تلاش - ولو تلاش بیهوده - فرامی‌خوانند.

عنب: انگور

عبارت "دو کتاب دیگر" هم وابسته پیشین دارد و هم وابسته پسین.

املای صحیح واژگانی که غلط نوشته شده است:
قناعت - راهت - مدهوش - متحیر

عبارت "راحت داده‌اند" به معنای "تو را راه داده‌اند، به تو راه داده‌اند"، به همین شکل نوشته می‌شود.